

Draai- boek



alles over lezen voor leerkrachten

Toepassingsweek Estafette: Toneellezen



Toepassingsweek

Behalve toepassingslessen kent Estafette ook toepassingsweken. 4 keer per jaar kan een toepassingsweek worden ingepland, eventueel uit te breiden tot een periode van 2 weken. Bekijk hiervoor de jaarplanning van uw regio: <http://www.estafette-lezen.nl/jaarplanning>. In de toepassingsweken is het geven van gerichte leesinstructie even niet zo belangrijk. Het gaat er in deze weken vooral om dat leerlingen veel gelegenheid krijgen voor vrij lezen, dat ze de verworven leesvaardigheid toepassen, dat ze met elkaar over boeken praten en dat ze leeservaringen uitwisselen. Met dit Land van Lezen draaiboek kunt u direct aan de slag met een mooie Toepassingsweek, waarin uw leerlingen weer helemaal geïnspireerd raken!

Het thema:

'Ontdekkingsreis door kinderboekenland'

Dit draaiboek is overigens in te zetten door elk leerkracht die naast een week in het teken van vrij lezen wil stellen, ongeacht de leesmethode die hij gebruikt.

Toneellezen

Toneellezen is een bijzondere vorm van samenlezen. Uitgeverij Zwijsen heeft een serie toneelleesboeken geschikt voor groep 3 tot en met groep 8. Voor elk wat wils dus. Twee lezers (of meer) nemen elk de rol van een personage op zich en lezen de teksten hardop voor. De teksten bestaan voornamelijk uit dialogen, zodat de lezers elkaar steeds afwisselen. De lezers voeren eigenlijk samen een toneelstukje op, maar dan zonder podium. Zo bevordert Toneellezen het leesplezier en het lezen met intonatie.

Toneellezen in het kort:

- Extra motivatie voor zwakke lezers
- Bevordert vloeiend en expressief lezen
- Stimuleert creativiteit en woordenschatontwikkeling
- Geeft leesplezier
- Rijk geïllustreerd
- Geschreven door ervaren scriptschrijvers
- Kan in de klas én thuis worden gebruikt

Er zijn al veel boeken verschenen in de serie Toneellezen, voor kinderen in groep 3 tot en met groep 8. Bijvoorbeeld deze:



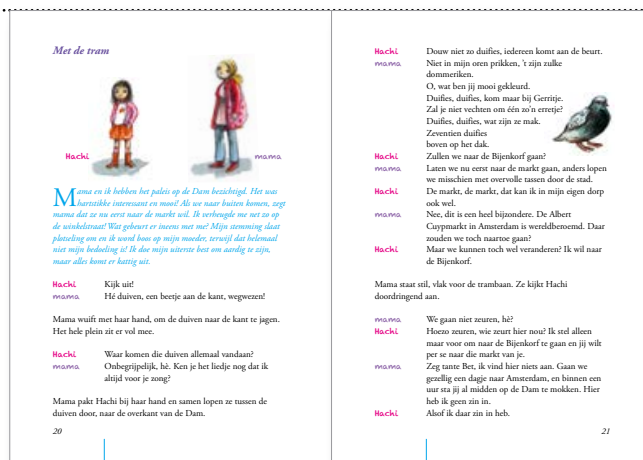
E3



M5



M7



Op landvanlezen.nl vindt u door te zoeken op 'Toneellezen' in het filter het volledige actuele aanbod.

Toepassingsweek Toneellezen van dag tot dag

Vorbereiding (minimaal twee weken van tevoren) U gaat tijdens de toepassingsweek met de kinderen toneel leesboeken lezen. Uitgeverij Zwijsen heeft een serie toneel leesboeken geschikt voor groep 3 tot en met groep 8. Voor elk wat wils dus. Het gaat tijdens deze week om genieten van boeken, dus zorg ervoor dat elke leerling tijdens de toepassingsweek een toneelleesboek op zijn eigen niveau, of een of twee niveaus lager, kan lezen. Heeft u voldoende van deze boeken voor uw groep in de schoolbibliotheek staan: mooi! Anders kunt u ze nu nog aanvullen bij de bibliotheek of bestellen.

Lees dit hele draaiboek een keer door, zodat u weet wat de bedoeling is. Plan elke dag vaste tijden in waarop u met toneellezen aan de slag gaat. Bijvoorbeeld 's ochtends een half uur en aan het eind van de dag een half uur.

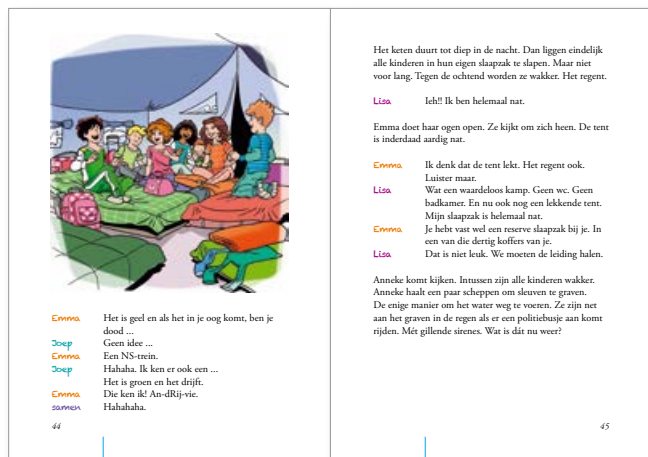


1. Leid deze toepassingsweek in door het volgende youtube-filmpje te laten zien: <http://bit.ly/King-A> (6 minuten). Het filmpje begint bij de 30e seconde, vanaf daar wordt op een leuke manier uitgelegd wat een acteur allemaal moet kunnen. Ze laten zien dat een acteur veel teksten (scripts) leest, en goed met intonatie moet kunnen spelen (zoals in de toneelboeken). Daarna komen alle mensen achter de schermen aan bod: de regisseur, de kostuummaker, de technicus etc.
2. Introduceer vervolgens de toneelboeken en laat iedereen een boek kiezen, of deel ze uit.
3. Leg in grote lijnen uit wat jullie deze week gaan doen.
4. Bespreek met de klas dat uit de opmaak van de tekst in dit boek veel is af te leiden over het volume en de intonatie waarmee iets gezegd wordt. In de introductie van elk hoofdstuk worden nuttige aanwijzingen gegeven over de wijze van voordragen.
5. Eerste hoofdstuk lezen: laat uw leerlingen nu ieder voor zich het eerste hoofdstuk lezen van hun boek.
6. Nabespreken: bespreek met de leerlingen na het lezen van dit hoofdstuk of ze begrijpen wat de bedoeling is. Leg het eventueel nog een keer uit.
7. Groepeer de leerlingen die hetzelfde boek aan het lezen zijn. Zorg dat de groepjes net genoeg leerlingen bevatten om de rollen in het boek te verdelen.
8. Laat uw leerlingen onderling in de groepjes de rollen verdelen die in het verhaal voorkomen. De rol van de hoofdpersoon heeft vaak de meeste tekst. Deze rol kan daardoor ook door meerdere leerlingen worden afgewisseld. Doe het een keer klassikaal voor met een groepje, waarbij u zelf een rol op u neemt. Leg uit hoe je met intonatie leest, en waar je dan op moet letten (hard en zacht praten, langzaam of juist snel. Stemmetjes zijn niet nodig).
9. Laat de groepjes vervolgens zelf aan de slag gaan. Laat ze eerst het eerste hoofdstuk nog een keer lezen, maar nu elk zijn eigen rol. Om de beurt lezen ze hun eigen stukje hardop, en met intonatie voor.
Bespreek klassikaal na:
 - Wat vonden ze ervan om op deze manier samen te lezen?
 - Wat vonden ze van hun rol?
 - Wat vonden ze het moeilijkst? Hoe kwam dat?

Bijvoorbeeld:

Zinnen met kleine letters worden gefluisterd, ZINNEN MET HOOFDLETTERS klinken luid!

Dinsdag



1. Vandaag lezen de groepjes verder in hun toneelboek. Bekijk per groepje of het gewenst is dat de kinderen individueel eerst een hoofdstuk voor zichzelf lezen en pas daarna hardop, met intonatie. Veel kinderen zullen dit prettig vinden omdat je dan beter voorbereid bent op wat jouw rol gaat doen.

2. Laat uw leerlingen tijdens het tweede leesblok vandaag de rollen wisselen. Jongens mogen overigens best de rol van een meisje lezen, en andersom. Bespreek klassikaal:

- Vonden ze deze nieuwe rol moeilijker of makkelijker dan hun eerste rol? Hoe komt dat?
- Wat vinden ze tot nu toe van het verhaal?
- Wat vinden ze van deze manier van lezen?

Woensdag



1. Laat uw leerlingen tijdens het eerste leesblok vandaag de rollen weer wisselen. Bespreek na het lezen weer kort:

- Vonden ze deze nieuwe rol moeilijker of makkelijker dan hun eerste rol? Hoe komt dat?

2. Blijf de rollen wisselen totdat elke leerling in het groepje elke rol een keer heeft gehad.

Donderdag



Als elk kind alle rollen in het verhaal al een keer gehad heeft, mogen ze hun favoriete rol kiezen. Als ze er onderling niet uitkomen, zullen er lootjes getrokken moeten worden. De groepjes kiezen morgen tijdens het eerste leesblok namelijk een fragment dat ze klassikaal voor gaan dragen. De gekozen rol is dus de rol die ze vanaf nu houden.

Vrijdag

1. Laat de groepjes eerst een fragment kiezen dat ze tijdens het tweede leesblok gaan voordragen. Laat ook een van de kinderen kort iets vertellen als inleiding op het stuk dat ze zullen voordragen. Wat gebeurde er hiervoor? Waar zijn we nu in het verhaal? Het gekozen fragment gaan ze nu een paar keer goed oefenen. Als ze tevreden zijn met het resultaat, mogen ze natuurlijk verder lezen waar ze gebleven waren.
2. Ter afsluiting van de week dragen de groepjes hun fragment voor, voorafgegaan door een korte inleiding op het fragment. Bespreek weer na:
 - Wat vonden ze van deze toneellesweek?
 - Wat vonden ze er leuk/niet leuk aan?
 - Wie zou er nog wel eens een toneellesboek willen lezen? (Geef deze kinderen een passende boekentip mee! Op landvanlezen.nl vindt u door te zoeken op 'Toneellezen' in het filter het volledige actuele aanbod.)

