



## Gekke Giebelgriep

tekst: Linda Vogelesang

illustraties: Natascha Stenvert

Leesserie Estafette groep 6

Uitgeverij Zwijsen

Gekke Giebelgriep is een gedichtenbundel over de uiteenlopende (en vaak voorkomende) gevoelens van kinderen in een klas. Iedere leerling zal zichzelf en zijn klasgenoten in de gedichten herkennen. De bundel is dan ook goed te gebruiken bij een les over sociaal-emotionele ontwikkeling. Maar ook bij een lees- of (creatief) schrijfles komt de bundel goed van pas. Hieronder enkele suggesties.

### 1. Hoe voel jij je vandaag?

Ben je verdrietig, boos, verlegen of tot over je oren verliefd? Vaak is dat aan de hele houding van een leerling af te lezen. Maar even vertellen hoe dat voelt of waardoor het komt, is lang niet altijd gemakkelijk.

Geef een kind de bundel en laat hem of haar een gedicht uitkiezen dat het beste bij zijn gevoel past.

Afhankelijk van de situatie kun je daarna een gesprek met de klas voeren over het gedicht en het gevoel.

Wie voelt zich ook wel eens zo? Hoe voelt dat dan precies en hoe zorg je (mocht je dat willen) dat het weer over gaat?

Bij een negatief gevoel kun je een leerling ook de opdracht geven om juist een gedicht uit te kiezen over een gevoel dat hij/zij nu niet heeft, maar heel graag zou hebben.

### 2. Hoe lees jij?

Iedereen voelt zich anders, en iedereen leest ook anders.

Om dat met de klas te onderzoeken kun je verschillende leesopdrachten rond Gekke Giebelgriep uitvoeren.

#### Verkiezing:

Kies vier gedichten uit de bundel. Laat een week lang elke dag één gedicht zien op het digibord bij het binnenkomen van de klas. Lees het gedicht voor en praat er kort (enkele minuten) over. Wat vinden de kinderen mooi of minder mooi aan het gedicht? Op de laatste dag van de week print je de vier gedichten voor alle leerlingen. Laat ze in groepjes met elkaar praten. Wat is hun favoriete gedicht? En waarom?

Daarna laat je de klas (per groepje of per leerling) stemmen. Welk gedicht wordt het favoriete gedicht van de klas?

### Raadgedicht:

www.raadgedicht.nl is een website van Poëziepaleis en schrijfster Rian Visser. Een raadgedicht is een gedicht waarvan één woord ontbreekt. De lezers moeten raden welk woord er zou kunnen staan. Hierbij gaat het niet om het juiste antwoord, maar eerder om de grote variëteit aan mogelijke antwoorden. Raadgedichten vind je op de site, maar kun je ook zelf maken. Kies een gedicht uit Gekke Giebelgriep, plak één woord af en laat leerlingen raden welk woord er staat of had kunnen staan. Laat de leerlingen ook uitleggen waarom ze denken dat hun woord 'het juiste' is.

### Streepgedicht:

Deze opdracht is een lesidee van schrijfdocent en dichter Jos van Hest. Kies een gedicht uit de bundel en print het uit voor alle leerlingen. Laat ze nu (het liefst met diverse kleuren) verschillende zaken onderstrepen of omcirkelen in het gedicht. Bijvoorbeeld:

- *Wat vind je het mooiste / bijzonderste woord?*
- *Welke woorden rijmen middenin de zin? (als dat in dit gedicht het geval is)*
- *Welke woorden komen meerdere keren voor?*
- *Welke woorden hebben te maken met het gevoel waarover dit gedicht gaat?*
- *enzovoorts*

Laat de leerlingen nu in kleine groepjes met elkaar praten over het gedicht en de woorden die ze onderstreept en omcirkeld hebben. Waarschijnlijk zijn lang niet al hun antwoorden hetzelfde.

### 3. Wat zie en schrijf jij?

Lees het gedicht *Puppy* voor. Vraag de klas of ze ook weleens last hebben van een 'staar-bui'. Kunnen ze vertellen wanneer dat gebeurt en hoe dat komt?

Vertel de klas nu dat ze allemaal naar buiten gaan staren. Iedereen zet zijn of haar stoel zo neer dat ze uitzicht hebben op het raam. Iedereen zorgt dat hij of zij iets heeft om mee te schrijven.

Laat de leerlingen eerst een minuut stil uit het raam kijken. De leerlingen schrijven in korte steekwoorden op wat ze zien. Na de eerste minuut blijven de leerlingen stil kijken, maar kun je zelf enkele vragen stellen. Bijvoorbeeld:

- *Heb je al naar boven / beneden gekeken?*
- *Heb je al heel dichtbij / ver weg gekeken?*
- *Heb je iets heel groots / kleins gezien?*
- *Heb je iets gezien waarvan je niet wist dat het er was?*
- *enzovoorts*

Laat de leerlingen daarna in tweetallen vertellen wat ze hebben gezien. Geef enkele kinderen daarna kort de beurt om aan de klas te vertellen wat hun buurman zag wat ze zelf niet gezien hadden. Laat de kinderen vervolgens (alleen of in tweetallen) een gedicht of verhaal schrijven over dat wat ze gezien hebben tijdens het staren.

